

## Chetan gets CANDID

Chetan Bhagat talks at  
the EO in Jaipur

After Hrs Correspondent

Jaipur witnessed a fun-filled event on Friday at Elephant, Club Naila, as India's bestselling author Chetan Bhagat was present in the city for a candid chat as part of the Entrepreneurs Organisation (EO) event. In conversation with Shreya and Ritika of EO, the author spoke on various topics like how he takes criticism, politics, Bollywood, among others.

Shedding light on his last book *One Indian Girl*, Chetan Bhagat said that he had been wanting to write a story from a female's point of view since a long time. Since all his earlier books were male-centric, there were demands from his female

fans to write a book focusing a woman.

Known for his remarks on Twitter, Bhagat said that Twitter is the new literature. In today's time, 140 characters have more impact than a 20 page article. He also expressed his concern about Bollywood due to the growing popularity of online content and digital media. The former being much more expensive will have difficulty thriving in the future.

Talking about entrepreneurship, the author said that even though he is not the best writer in India, he is the bestselling-writer. Giving a tip on entrepreneurship, he said, "If one's ideas and products have value, money will follow suit." The session concluded with an entertaining rapid fire round with the author and a question-answer round from the audience.

•afterhoursjpr@dnaindia.net



# बेस्ट राइटर नहीं, बेस्ट सेलिंग राइटर हूँ लकली : चेतन

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

जयपुर • लाइफ में फेल होने के क्राइटेरिया को जज नहीं किया जा सकता है, क्योंकि आप लाइफ में ऐसे कई काम करते हैं, जिसमें पास और फेल चलता रहता है। शुक्रवार को मोती डूंगरी रोड स्थित एक होटल में एंटरप्रेन्योर्स ऑर्गनाइजेशन की ओर से हुए इंटरैक्टिव सेशन में राइटर चेतन भगत रूबरू हुए।

चेतन ने कहा कि लोग मानते हैं कि मैं बॉलीवुड के लिए राइटिंग करता हूँ, लेकिन ऐसा बिल्कुल नहीं है। मेरे जेहन में यह बात कभी भी नहीं रहती कि मैं बॉलीवुड के मुताबिक राइटिंग करूँ, लेकिन मेरी राइटिंग स्टाइल ऐसी है, जिसमें डायलॉग्स और विजुअलाइजेशन है, जिससे शायद लोग स्लिट कर जाते हों। लोगों का यह भी कहना है कि मैं ज्यादा अच्छा राइटर नहीं हूँ, यह बात भी सही है। मैं खुद मानता हूँ कि मैं इतना अच्छा राइटर नहीं हूँ, लेकिन लकली एक बेस्ट सेलिंग राइटर हूँ। एक सेट पैटर्न में चलना मुझे अच्छा नहीं लगता। मैं हर क्षेत्र में दखल देना पसंद करता हूँ। यही वजह है कि मैं नॉबल लिखने के साथ देश के मुद्दों पर विभिन्न माध्यमों से प्रतिक्रिया देता हूँ। मेरी राइटिंग का उद्देश्य भी लोगों से कनेक्ट करना ही होता है। ये मेरी खासियत है कि मैं गुड अपॉइटर भी हूँ। महिलाओं पर लिखना आसान नहीं है, क्योंकि उसे फील कर पाना आपके लिए मुश्किल होता है।

हाल ही लिखे 'वन इंडियन गर्ल' के लिए काफी रिसर्च की। महिलाओं से बात की और उनके इमोशंस को समझने की कोशिश भी की। यहां तक कि उनकी तरह वैक्सिंग भी करवाई, जिससे अहसास हुआ कि यह कितना पेनफुल है। हर इंसान को पब्लिसिटी की चाहत होती है, लेकिन मैं अपने जरिए ही यह चाहता हूँ, ना कि किसी पर परसूनल अटैक करके।

'2 स्टेड्स' के सेकंड पार्ट पर वर्क

CITY GUEST

एंटरप्रेन्योर्स ऑर्गनाइजेशन की ओर से आयोजित सेशन में बोले चेतन भगत



दिवटर के दौर में बेवकूफ नहीं हूँ

हाल ही कंटेंट चोरी का आरोप लगने के बारे में चेतन ने कहा, 'मैंने उस लड़की की किताब नहीं पढ़ी है। मुझे यह बताइए कि जब दिवटर और गूगल के जमाने में हर चीज सर्च करना आसान है, तो ऐसे में मैं क्या बेवकूफ हूँ, जो इस तरह से अपनी क्रेडिटिबिलिटी खराब करूँगा। मौजूदा दौर में लोग अधिक से अधिक इंटरनेट से जुड़ रहे हैं और दिवटर मेरे लिए लिटरेचर का ही पार्ट है।

अंब वो दिन नहीं हैं

कास्टिंग काउच को लेकर चेतन ने कहा कि शायद पहले ऐसा होता हो, लेकिन आज के दौर में जो लोग इस फील्ड में आ रहे हैं, वो अपने काम को लेकर काफी पेशेवर हैं। वहीं, अब गर्ल्स के लिए सेक्स जैसी

बातें इम्पोर्टेंट नहीं रही हैं। यदि कहीं इस पारसिटी से काम होगा, तो अपने आप ही मालूम भी पड़ जाएगा। वहीं, इस जमाने में हर आदमी अपनी इम्पोर्टेंस जानता है और उसी के अनुरूप काम करता है।

टॉप हीरोइन के लिए वाइफ को नहीं छोड़ूंगा

चेतन ने कहा कि लाइफ पार्टनर जैसे कॉन्सेप्ट समझ नहीं आते हैं, क्योंकि मुझे लगता है कि शादी के बाद हर व्यक्ति की सिचुएशन एक जैसी ही होती है। उन्होंने मजाकिया

अंदाज में कहा कि मैं अपनी वाइफ से कह चुका हूँ कि यदि कोई टॉप हीरोइन भी मिले, तो मैं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा, क्योंकि शादी के बाद हर वीमन वही चिकचिक करने लगती है।