



चेतन भगत, कवनीत और अभिषेक

वीरा, वृंदा और रुथिका

## 20 पन्नों के आर्टिकल की तुलना में 140 कैरेक्टर्स ज्यादा पावरफुल : भगत



आकांक्षा, रितिका और वंदना

• bakul.mathur@dbcorp.in

राइटर चेतन भगत का मानना है कि इन्वेस्टमेंट बैंकर होने के नाते उनकी हर बुक के नाम में नंबरों होना जरूरी है। नंबरों उन्हें कुछ बेहतर करने के लिए इन्फ्लुएंस करते हैं। ऑनप्रेन्सिबल ऑर्गेनाइजेशन जयपुर चैटर की ओर से मोती डूंगरी रोड स्थित क्लब नायला में हुए टॉक शो में चेतन भगत ने खुद की आलोचना होने, ट्विटर, पॉलिटिक्स, बॉलीवुड, पत्नी के साथ अपने रिलेशनशिप, आंत्रिप्रिनोरशिप, डिजिटल कंटेंट व मीडिया टॉपिक्स पर चर्चा की। सेशन को ईओ मेंबर रितिका व श्रेया ने क्यूरेट किया।

चेतन भगत ने ट्विटर पर की जाने वाली अपनी टिप्पणियों से चर्चा में रहने की वजह भी बताई। उन्होंने कहा कि प्रेजेंट सिनेरियो में 20 पन्नों के आर्टिकल की तुलना में 140 कैरेक्टर्स ज्यादा पावरफुल होते हैं। ऑनलाइन कंटेंट व डिजिटल मीडिया की बढ़ती पॉपुलैरिटी की वजह से उन्होंने बॉलीवुड के प्रति अपनी चिंता व्यक्त की। उन्होंने कहा कि ट्रेडिशनल सिनेमा की मेकिंग बेहद महंगी होने के कारण फ्यूचर में इसकी सफलता में संदेह है। वहीं अपनी नई बुक 'वन इंडियन गर्ल' के बारे में बताया कि लंबे समय से वह वुमन ओरिएंटेड स्टोरी लिखना चाहते थे। क्योंकि पहले इनकी बुक्स का टॉपिक मेल सेंट्रिक रहा है, ऐसे में इस बुक की शुरुआत हुई। सेशन में ईओ के प्रेजिडेंट अभिषेक रानीवाला, स्पाउजल चेरर शैली बेद और अन्य मेंबरस मौजूद रहे।



मिशा और कुंज



केलपी और आलोक



कनिका और आकृति



श्चेता और वेष्



विशाल और शैली



श्रेया और अभिनव



रेश और योगेश



रितिका



जितेन्द्र और अंजलि



अभिनव और प्रीति